

CHIUSO UN ALTRO DOLOROSO CAPITOLO DELLA STORIA ISTRIANA

Ieri è scaduto il termine per l'opzione della residenza

Dopo la firma del Memorandum d'intesa 14.101 persone hanno abbandonato la Zona B - La posizione giuridica degli italiani rimasti oltre confine

Ieri si è chiuso un altro doloroso capitolo della storia della Patria. È infatti scaduto il termine fissato dall'art. 5 del Memorandum d'intesa di Londra per la opzione della residenza da parte degli abitanti della nostra Zona B. Il Memorandum stabiliva testualmente che «per il periodo di un anno le persone già residenti nelle zone che vengono cedute sotto l'amministrazione civile dell'Italia o della Jugoslavia saranno libere di farsi ritorno. Le persone che ritorneranno, così come quelle che vi abbiano già fatto ritorno, godranno degli stessi diritti degli altri residenti in Italia».

L'anno di tempo, in effetti, scadeva lo scorso 5 ottobre, ma è stato prolungato di ulteriori tre mesi e quindi il termine è definitivamente spirato ieri.

Già al primo annuncio dell'accordo di Londra questa classe del Memorandum aveva esordito con poco stupore e approvazione per la sua generosità. Nella nostra città, ad esempio, nessuno praticamente ne ha preso nota e non si ha notizia di persone già tornate dalla Patria che abbiano fatto ritorno nella Zona B. La norma ha avuto applicazione, purtroppo, soltanto per gli italiani che l'hanno dovuta intendere come una pena perentoria per abbandonare la loro terra. E si è visto appunto intensificarsi l'odio proprio per effetto di un accordo che nell'opinione degli abitanti di questa città era ingenuità di chi voleva credere in un amichevole sviluppo delle relazioni con la Jugoslavia.

Avrebbe dovuto bastare il ritorno dei profughi nelle loro case. Non è questo il solo motivo di delusione e apprensione: vi si aggiunge anche lo sgomento che suscita la data di ieri, perché ancora non si conosce quello che ora scadrà nella Zona B. Nell'ottobre scorso si addensava alla porta del termine per le mani, quanto le conclusioni che dovevano stabilire quanto il Memorandum ha lasciato di insoluto. I tre mesi sono trascorsi, il termine è scaduto, ma nulla è stato fatto e si è potuto sapere di più.

Frattanto andiamo anche verso la seconda e decisiva scadenza fissata dal Memorandum per la restituzione dei beni, che dovrà avvenire entro il 5 ottobre di quest'anno. Mancano a nove mesi, ma l'andamento delle cose non è certo da ottimare le preoccupazioni. In proposito è atteso con vivo interesse il convegno di studi annunciato dal C.I.N. e che probabilmente avrà luogo a metà di gennaio.

I trasferimenti previsti dal Memorandum hanno dunque avuto un'unica direzione: dalla Zona B a Trieste, con l'abbandono dell'area perenni-accidentata, da parte della maggioranza della popolazione. Ancora negli ultimi giorni, e precisamente il 2, il 3 e il 4 corrente, complessivamente 255 profughi sono arrivati nella nostra città, il che porta in totale a 14.101 il numero degli italiani esodati a Trieste dopo la firma del Memorandum di Londra. Si calcola che poco più di 8 mila connazionali siano ancora nella Zona B, in gran parte in attesa di poter esodare, avendosi già presentata l'occasione giusta negli ultimi giorni da Bule segnalando al sindaco che da parte jugoslava sono stati disposti ostacoli alla esecuzione delle domande, nello approssimarsi del termine del 5 gennaio).

La nuova situazione determinata dallo scadere del termine per le opzioni, pone, come è noto, tre interrogativi in merito alla posizione giuridica degli italiani rimasti nella Zona B. Formalmente, la caduta e gli infortuni sul lavoro hanno toccato, nei giorni scorsi, punte talmente notevoli da determinare quasi un crollo esodato nel reparto ortopedico dell'ospedale e, di conseguenza, alcuni degli infortunati di ieri hanno dovuto essere ammassati negli altri reparti.

Intorno alle 13, mentre stava attraversando il molo Carboni del porto Duca d'Aosta, dove è occupato per conto del Magazzini Generali, il braccante Francesco Calabrese, di 24 anni, abitante al n. 208 del rione di Guardasella Scoglietto, è stato urtato dalla ruota di un trattore e proiettato in aria, riportando la distorsione del ginocchio sinistro. Egli è stato l'ultimo ricoverato nel reparto ortopedico, dove dovrà rimanere per una decina di giorni.

Pochi minuti prima delle 15, mentre stava lavorando sul terrazzo di un edificio che la ditta Zilio e Locatelli, con sede in via Venezia 12, sta costruendo in via Combi, il manovale Aresio Depesa, di 51 anni, abitante al n. 15 delle Dococe 15, ha messo il piede destro in fallo, e la massa è stata trascinata bruciando e producendo una frattura biloculare. Trasportato all'ospedale della GRI, il Depesa è stato accolto in osservazione con prognosi di un mese.

Assieme ad alcuni colleghi, il manovale Antonio Bassanese, di 47 anni, abitante al n. 1 del Ratto della Pilleria, era intento, poco dopo le 15, a sollevare un peso di metallo per fissare uno degli appalti cardini dell'ingresso del magazzino Rossignoli, in via Campo Marzio 12. Durante lo spostamento, però, gli operai scesero la presa, e il pesante metallo batté forte sul piede destro del Bassanese, producendogli la probabile frattura dell'arto. Pronunciato soccorso, l'infortunato è stato avviato all'ospedale da dove, dopo la visita all'ortopedico, è stato dimesso con prognosi di venti giorni.

Poco dopo le 17, mentre era inten-

to a rifilare un disco rotante con la pialla elettrica installata nella falegnameria Fioravanti, al campo Belvedere 4, il falegname Edigio Lubis, di 17 anni, abitante al n. 3117 di S. M. all'Inferio è finito con la mano destra tra i congegni della macchina ed ha riportato vaste ferite all'indice e al medio. È stato ricoverato all'ospedale con prognosi di una settimana.

Intorno alle 18.30, il braccante Adalberto Vrabec, di 41 anni, dipendente della compagnia «ex Quattro» e abitante in viale dell'ospedale Militare 25, era intento a scaricare delle balle di cotone ammassate in una delle stive del piroscafo «Port Salò», ormeggiato al Porto Duca d'Aosta. Durante una fase del lavoro, Vrabec è stato urtato da una chavata e ha riportato la distorsione del ginocchio sinistro. Egli è stato l'ultimo ricoverato nel reparto ortopedico, dove dovrà rimanere per una decina di giorni.

Pochi minuti prima delle 15, mentre stava lavorando sul terrazzo di un edificio che la ditta Zilio e Locatelli, con sede in via Venezia 12, sta costruendo in via Combi, il manovale Aresio Depesa, di 51 anni, abitante al n. 15 delle Dococe 15, ha messo il piede destro in fallo, e la massa è stata trascinata bruciando e producendo una frattura biloculare. Trasportato all'ospedale della GRI, il Depesa è stato accolto in osservazione con prognosi di un mese.

Assieme ad alcuni colleghi, il manovale Antonio Bassanese, di 47 anni, abitante al n. 1 del Ratto della Pilleria, era intento, poco dopo le 15, a sollevare un peso di metallo per fissare uno degli appalti cardini dell'ingresso del magazzino Rossignoli, in via Campo Marzio 12. Durante lo spostamento, però, gli operai scesero la presa, e il pesante metallo batté forte sul piede destro del Bassanese, producendogli la probabile frattura dell'arto. Pronunciato soccorso, l'infortunato è stato avviato all'ospedale da dove, dopo la visita all'ortopedico, è stato dimesso con prognosi di venti giorni.

Poco dopo le 17, mentre era inten-

to a rifilare un disco rotante con la pialla elettrica installata nella falegnameria Fioravanti, al campo Belvedere 4, il falegname Edigio Lubis, di 17 anni, abitante al n. 3117 di S. M. all'Inferio è finito con la mano destra tra i congegni della macchina ed ha riportato vaste ferite all'indice e al medio. È stato ricoverato all'ospedale con prognosi di una settimana.

Intorno alle 18.30, il braccante Adalberto Vrabec, di 41 anni, dipendente della compagnia «ex Quattro» e abitante in viale dell'ospedale Militare 25, era intento a scaricare delle balle di cotone ammassate in una delle stive del piroscafo «Port Salò», ormeggiato al Porto Duca d'Aosta. Durante una fase del lavoro, Vrabec è stato urtato da una chavata e ha riportato la distorsione del ginocchio sinistro. Egli è stato l'ultimo ricoverato nel reparto ortopedico, dove dovrà rimanere per una decina di giorni.

Pochi minuti prima delle 15, mentre stava lavorando sul terrazzo di un edificio che la ditta Zilio e Locatelli, con sede in via Venezia 12, sta costruendo in via Combi, il manovale Aresio Depesa, di 51 anni, abitante al n. 15 delle Dococe 15, ha messo il piede destro in fallo, e la massa è stata trascinata bruciando e producendo una frattura biloculare. Trasportato all'ospedale della GRI, il Depesa è stato accolto in osservazione con prognosi di un mese.

Assieme ad alcuni colleghi, il manovale Antonio Bassanese, di 47 anni, abitante al n. 1 del Ratto della Pilleria, era intento, poco dopo le 15, a sollevare un peso di metallo per fissare uno degli appalti cardini dell'ingresso del magazzino Rossignoli, in via Campo Marzio 12. Durante lo spostamento, però, gli operai scesero la presa, e il pesante metallo batté forte sul piede destro del Bassanese, producendogli la probabile frattura dell'arto. Pronunciato soccorso, l'infortunato è stato avviato all'ospedale da dove, dopo la visita all'ortopedico, è stato dimesso con prognosi di venti giorni.

Poco dopo le 17, mentre era inten-

to a rifilare un disco rotante con la pialla elettrica installata nella falegnameria Fioravanti, al campo Belvedere 4, il falegname Edigio Lubis, di 17 anni, abitante al n. 3117 di S. M. all'Inferio è finito con la mano destra tra i congegni della macchina ed ha riportato vaste ferite all'indice e al medio. È stato ricoverato all'ospedale con prognosi di una settimana.

Intorno alle 18.30, il braccante Adalberto Vrabec, di 41 anni, dipendente della compagnia «ex Quattro» e abitante in viale dell'ospedale Militare 25, era intento a scaricare delle balle di cotone ammassate in una delle stive del piroscafo «Port Salò», ormeggiato al Porto Duca d'Aosta. Durante una fase del lavoro, Vrabec è stato urtato da una chavata e ha riportato la distorsione del ginocchio sinistro. Egli è stato l'ultimo ricoverato nel reparto ortopedico, dove dovrà rimanere per una decina di giorni.

Pochi minuti prima delle 15, mentre stava lavorando sul terrazzo di un edificio che la ditta Zilio e Locatelli, con sede in via Venezia 12, sta costruendo in via Combi, il manovale Aresio Depesa, di 51 anni, abitante al n. 15 delle Dococe 15, ha messo il piede destro in fallo, e la massa è stata trascinata bruciando e producendo una frattura biloculare. Trasportato all'ospedale della GRI, il Depesa è stato accolto in osservazione con prognosi di un mese.

Assieme ad alcuni colleghi, il manovale Antonio Bassanese, di 47 anni, abitante al n. 1 del Ratto della Pilleria, era intento, poco dopo le 15, a sollevare un peso di metallo per fissare uno degli appalti cardini dell'ingresso del magazzino Rossignoli, in via Campo Marzio 12. Durante lo spostamento, però, gli operai scesero la presa, e il pesante metallo batté forte sul piede destro del Bassanese, producendogli la probabile frattura dell'arto. Pronunciato soccorso, l'infortunato è stato avviato all'ospedale da dove, dopo la visita all'ortopedico, è stato dimesso con prognosi di venti giorni.

Poco dopo le 17, mentre era inten-

to a rifilare un disco rotante con la pialla elettrica installata nella falegnameria Fioravanti, al campo Belvedere 4, il falegname Edigio Lubis, di 17 anni, abitante al n. 3117 di S. M. all'Inferio è finito con la mano destra tra i congegni della macchina ed ha riportato vaste ferite all'indice e al medio. È stato ricoverato all'ospedale con prognosi di una settimana.

Intorno alle 18.30, il braccante Adalberto Vrabec, di 41 anni, dipendente della compagnia «ex Quattro» e abitante in viale dell'ospedale Militare 25, era intento a scaricare delle balle di cotone ammassate in una delle stive del piroscafo «Port Salò», ormeggiato al Porto Duca d'Aosta. Durante una fase del lavoro, Vrabec è stato urtato da una chavata e ha riportato la distorsione del ginocchio sinistro. Egli è stato l'ultimo ricoverato nel reparto ortopedico, dove dovrà rimanere per una decina di giorni.

Pochi minuti prima delle 15, mentre stava lavorando sul terrazzo di un edificio che la ditta Zilio e Locatelli, con sede in via Venezia 12, sta costruendo in via Combi, il manovale Aresio Depesa, di 51 anni, abitante al n. 15 delle Dococe 15, ha messo il piede destro in fallo, e la massa è stata trascinata bruciando e producendo una frattura biloculare. Trasportato all'ospedale della GRI, il Depesa è stato accolto in osservazione con prognosi di un mese.

Assieme ad alcuni colleghi, il manovale Antonio Bassanese, di 47 anni, abitante al n. 1 del Ratto della Pilleria, era intento, poco dopo le 15, a sollevare un peso di metallo per fissare uno degli appalti cardini dell'ingresso del magazzino Rossignoli, in via Campo Marzio 12. Durante lo spostamento, però, gli operai scesero la presa, e il pesante metallo batté forte sul piede destro del Bassanese, producendogli la probabile frattura dell'arto. Pronunciato soccorso, l'infortunato è stato avviato all'ospedale da dove, dopo la visita all'ortopedico, è stato dimesso con prognosi di venti giorni.

Poco dopo le 17, mentre era inten-

GLI SPETTACOLI AL NUOVO

«Una losca congiura»,
e «Non si dorme a Kirkwall».

Oggi al Teatro Nuovo avranno luogo due spettacoli: la mattina, alle 10, prima rappresentazione del Teatro dei Ragazzi con «Una losca congiura» e «Non si dorme a Kirkwall».

Ritorna la rivista
con la Compagnia Tognazzi

La stagione della rivista per il 1956 si aprirà martedì prossimo con un debutto graditissimo: la Compagnia di Ugo Tognazzi, che quest'anno raccoglie un grande successo con l'avventura musicale della R. Riveduto. Il primo spettacolo, «Una losca congiura», è un'opera in tre atti, scritta da Ugo Tognazzi e musicata da Giuseppe Tognazzi. La Compagnia di Ugo Tognazzi, che quest'anno raccoglie un grande successo con l'avventura musicale della R. Riveduto. Il primo spettacolo, «Una losca congiura», è un'opera in tre atti, scritta da Ugo Tognazzi e musicata da Giuseppe Tognazzi.

Circolo Canieri. Oggi, alle ore 20.30, avranno luogo nella sala teatro di via Canieri, la prima rappresentazione della Compagnia di Ugo Tognazzi, che quest'anno raccoglie un grande successo con l'avventura musicale della R. Riveduto. Il primo spettacolo, «Una losca congiura», è un'opera in tre atti, scritta da Ugo Tognazzi e musicata da Giuseppe Tognazzi.

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

Il ritorno del «Don Carlos»

Successo del «Don Carlos»

diretto dal maestro Mario Rossi

